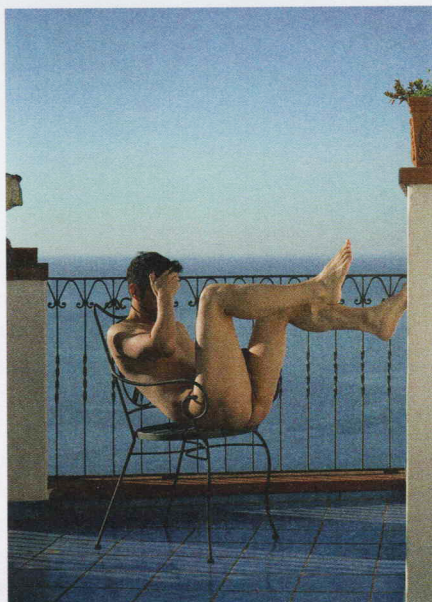


# MEHR ALS NEBENMESSEN

Die Photo Basel und die Volta punkten mit einem klaren Profil

Photo Basel and Volta are winning with a clear identity

Zum Erfolgsrezept der Messe PHOTO BASEL zählt neben dem klaren inhaltlichen Fokus ihr Boutique-Charakter. Im historischen Volkshaus in der Altstadt, wo sich die Kojen wie Honigwaben aneinanderreihen, herrscht eine professionelle und zugleich familiäre Atmosphäre, und so hat sich die Teilnehmerzahl seit Gründung der Messe 2015 von 18 Galerien auf mittlerweile 36 verdoppelt. Eine Solopräsentation von Ming Smith bei der Galerie Art is Bond, Christoph Sillems Architekturaufnahmen, die Peter Sillem aus Frankfurt am Main anbietet, oder die farbsatten Porträts von Sarfo Emmanuel Annor bei The Bridge Gallery aus Paris sind nur drei der Höhepunkte.



Foreign Agent: SHEN WEI „Taormina“, 2023 (Photo Basel)

The secret to PHOTO BASEL'S success? The fair has a boutique feel and focused content, bringing together some of the best works in fine-art photography. Held in the historical Volkshaus building in Basel's old town, the booths are nestled together like cells in a honeycomb. The atmosphere is relaxed and professional, and it's no wonder the number of participating galleries has doubled since the fair began in 2015, from 18 to 36. There's a solo show by Ming Smith at Art is Bond, Peter Sillem from Frankfurt am Main is showing architectural photographs by Christoph Sillem, and Sarfo Emmanuel Annor's saturated color images are on display at The Bridge Gallery from Paris—to name only three of the highlights.

PHOTO BASEL, 13. bis 18. Juni,  
photo-basel.com



Galerie Heike Strelow: STARSKY BRINES „Perras Fantasias“, 2023 (Volta Basel)

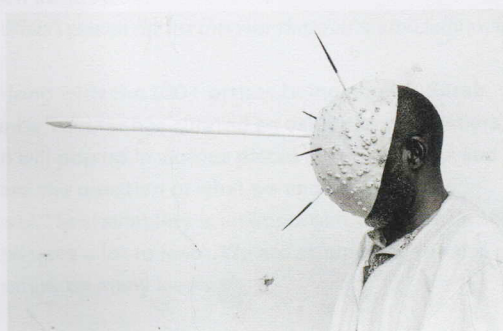
Alles neu bei der VOLTA: Die Satellitenmesse zur Art Basel tritt in diesem Jahr in der neuen Location Klybeck 610 an, einem modernistischen Bau aus den 1960er-Jahren im ehemaligen Industriegebiet, nur fünf Shuttleminuten vom Messegelände Basel entfernt. Die rund 35 Galerien konnten sich erstmals nicht bewerben, sondern wurden eingeladen. Dabei sind unter anderem Thomas Fuchs aus Stuttgart und Heike Strelow aus Frankfurt am Main, dazu Anbieter aus Japan, Südkorea, Belgien oder New York. Die Stoßrichtung bleibt gleich: Die Volta möchte sich als Entdeckermesse profilieren, bei der junge und mittelständische Galerien in überschaubarem, zugänglichem Umfeld zu erleben sind.



Sobering: JEAN BOSPHORE „Roses, assemblage b207“, 2023 (Volta Basel)

This year the VOLTA is transformed: this satellite Art Basel fair is being held in a new location, in the 1960s modernist building Klybeck 610. The former industrial site is just five minutes by shuttle from Art Basel. For the first time, the 35 galleries have been invited, not chosen. They include Thomas Fuchs from Stuttgart and Heike Strelow from Frankfurt am Main, as well as representatives from Japan, South Korea, Belgium, and New York. Yet the focus remains the same: Volta is a fair for discoveries, with emerging and mid-sized galleries represented in an accessible atmosphere.

VOLTA BASEL, 12. bis 18. Juni,  
voltaartfairs.com



The Bridge Gallery: FATOUMATA DIABATÉ „Balanadjolo“, 2013 (Photo Basel)